

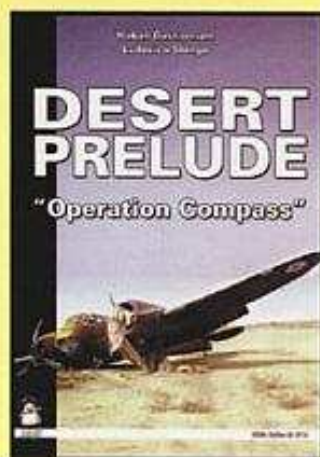
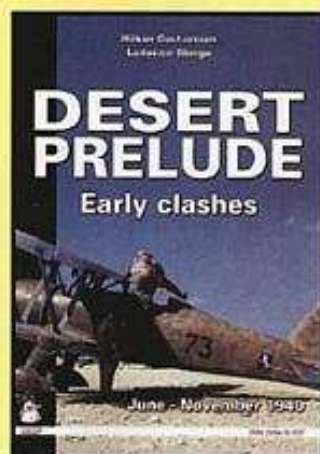
Riccardo Niccoli, *Coccarde tricolori 2011*. Novara, RN Publishing, 2011. Cm 21 x 29,7, pp. 176. Euro 15,00.



La nona edizione dell'annuario sulle forze e componenti aeree italiane colpisce innanzi tutto per la capacità dell'autore-editore Riccardo Niccoli di proporre anno dopo anno novità in una formula sempre uguale per grafica e impostazione. Non parliamo soltanto delle immagini (belle, ben scelte e quasi sempre mai viste altrove), ma soprattutto della varietà degli argomenti, cosa sempre più difficile vista la contrazione dei reparti e la riluttanza a parlare apertamente delle operazioni reali nelle quali l'Aeronautica Militare e le altre componenti aeree sono impegnate quotidianamente. Quest'anno il primo tema è la Puglia, sia sotto il profilo addestrativo (61° Stormo e 10° RMV di Lecce e intervista al Comandante Generale delle Scuole, gen. Pasquale Preziosa) sia sotto quello operativo (il 36° Stormo dopo l'arrivo del 10° Gruppo da Trapani). Seguono le esercitazioni dell'A.M., gli inevitabili 50 anni della PAN, il Museo Storico A.M., la chiusura del 5° Stormo, l'avanzamento del programma F-35. Molto ricca anche la parte extra A.M., che tocca Esercito (1° Reggimento Antares, i 20 anni dell'Harrier, gli EH.101 della Marina a Herat, vari nuclei elicotteristici e il Centro Operativo Aereo Unificato della Protezione Civile. L'ultimo terzo della pubblicazione è costituito dalle schede sull'organizzazione delle Forze Armate ed i loro mezzi, complete di dati statistici. Insomma, un prodotto ben riuscito che costa quanto due numeri di un mensile ma dura tutto l'anno, e anche oltre.

Disponibile presso le librerie specializzate o l'editore (www.rnpublishing.com; Via Torelli 31, 28100 Novara, 0321-455108).

Hakan Gustavsson e Ludovico Slonigo, *Desert prelude*, Stratus, Sandomierz, 2010, 2 voll.. Cm 21 x 29,7, pp. 224+208. S.i.p.



Suddivisa in due volumi, dedicati rispettivamente al giugno-novembre 1940 e al dicembre 1940-febbraio 1941, l'opera si presenta come un'ampia cronologia illustrata della prima fase della seconda guerra mondiale in Africa Settentrionale. Gli autori hanno consultato una vasta bibliografia e numerosi documenti per incrociare i dati delle due parti in lotta e ricostruire l'andamento giornaliero delle operazioni. Il risultato varia da poche righe per i giorni di calma operativa a intere pagine per quelli più intensi, completate da fotografie dei protagonisti e dei loro aerei. I dati sono accessibili anche attraverso l'indice dei nomi, semplificando la ricerca quando non si conosca la data. Come sempre in opere del genere, lo sforzo di raccolta e presentazione di una grande messe di dati è apprezzabile quale strumento per ulteriori approfondimenti, anche quando su specifici episodi dovesse esservi qualche discrepanza o questione non completamente risolta.

Questo, tuttavia, non inficia la possibilità di utilizzo delle informazioni quale punto di partenza. Il corredo illustrativo è molto ampio ma di qualità variabile, così come i 42 profili e piante a colori sono talvolta un po' piatti o poco ortodossi nelle interpretazioni.

Disponibile presso le librerie specializzate

Angelo Emiliani e Paolo Varriale con Mauro Antonellini, *L'altra metà del cielo - l'epopea delle donne volanti*, Lugo, Museo Francesco Baracca, 2011. Cm. 24 x 22, pp. 96. Euro 10.



Il volume è il catalogo della omonima mostra organizzata dal Museo Baracca, allontanatosi per la prima volta dal ristretto ambito dell'eroe eponimo e della prima guerra mondiale. Il catalogo è costituito da una raccolta di immagini, dotate di brevi note biografiche di 50 aviatrici di diversi paesi, dal periodo pionieristico dell'aviazione ai giorni nostri. Nelle pagine si alternano nomi notissimi, dalla celebre Amelia Earhart all'astronauta Valentina Tereshkova, e gruppi quali le donne dell'Air Transport Auxiliary che nel Regno Unito, durante la Seconda Guerra Mondiale, effettuavano i voli di trasferimento di aerei che andavano dal Tiger Moth agli Spitfire ed ai Lancaster. Tra le pioniere del volo italiane sono ricordate la prima brevettata Rosina Ferrario, la primatista Carina Negrone e la prima pilota di linea Fiorenza de Bernardi. Se l'argomento non è nuovissimo, la confezione è buona e le immagini sovente inedite.

Disponibile presso il Museo Francesco Baracca, via Baracca, 65 48022 Lugo (RA), e-mail museobaracca@comune.lugo.ra.it, tel. 0545.38561