

Mercedes-Benz
A Faenza
Star Service
Officina autorizzata Mercedes-Benz
Tel. 0546.663701

ROMAGNA
Corriere

FAENZA-LUGO

56
LUNEDÌ
31 MARZO 2014

Mercedes-Benz
A Faenza
Star Service
Officina autorizzata Mercedes-Benz
Tel. 0546.663701

LUGO, CANTIERI CULTURALI

Museo Baracca in restauro

Lavori fino al 2015

di AMALIO RICCI GAROTTI

LUGO. Il 7 aprile inizieranno i lavori di consolidamento antisismico dell'attuale sede del Museo Francesco Baracca, da concludersi il 4 maggio 2015. «Durante i lavori, la sede museale non sarà agibile e alcuni dei suoi cimeli saranno collocati per un anno all'interno della Sala Baracca

L'allestimento temporaneo di Sala Baracca viene curato da Daniele Geminiani, e da Daniele Serafini, direttore del Museo Francesco Baracca, con il supporto dei dipendenti del Servizio patrimonio e la supervisione del responsabile del servizio, Giovanni Liverani. L'occasione permetterà un vero e proprio riordino

rito per la durata dei lavori a Casa Baracca-Tamba (la parte posteriore di Casa Baracca che si affaccia su corso Garibaldi e posseduta nei decenni scorsi anche dalla famiglia Tamba), anch'essa dotata di apposite apparecchiature antintrusione.

Un'ulteriore parte del-

la Rocca Estense, (sede originaria dei cimeli dedicati a Baracca) garantirà così la fruizione da parte del pubblico, con gli stessi orari del Museo e in parte, senza fruizione a Casa Baracca-Tamba» dice l'assessore alla cultura lughese Marco Scardovi.

la collezione museale (circa 10-15 cimeli) sarà trasferita temporaneamente al Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni di Trento, per ritornare poi a Lugo una volta ultimato il restyling. Gli aerei (sia lo SPAD VII, sia il Fiat G 91Y), non intralciando i lavori, resteranno inve-

Serafini,
Scardovi,
Sillato
e Liverani



ce al loro posto.

«Saranno due i filoni dell'intervento, finanziato con 553.000 euro di cui 40mila finanziati dalla Regione Emilia Romagna ed i restanti a carico del Comune, affidato a inStudio, studio associato di Ravenna di Claudio Sillato Daniele Cangini - spiega il direttore del Museo, Serafini - l'adozione di nuove tecnologie d'avanguardia ed il consolidamento del

Museo Baracca, fino ad oggi gestito in modo superlativo dal personale addetto. Tra l'altro, queste migliori rappresenteranno un contributo alla prospettiva di Ravenna-Europa del 2019».

Ad opere ultimate, a maggio 2015, secondo Liverani «avremo una ulteriore struttura atta a identificare Lugo come cittadella della cultura».

PeNso L'impegno contro il dolo

LUGO. Forte irresse e adesione PeNso. Nei giorni scorsi al Globo, tutta la giornata: coordinatori di PeNso insieme ad alcuni ragazzi del Polo nico professional Lugo (Istituto Sipa Compagnoni testimonianza d

delle collezioni del Museo, anche in vista delle celebrazioni del centenario della Grande Guerra, in calendario dal 2015 al 2018. Nella Sala Baracca, dotata di una connessione internet e di un allarme antintrusione, saranno inseriti un tavolo e un leggio interattivi, con la funzione di raccontare il museo e dare un riscontro dei lavori in corso e del progetto di riordino delle collezioni che ne conseguirà, e una campana sonora che trasmetterà dall'alto l'orazione funebre di Gabriele D'Annunzio.

Verranno ospitati i cimeli più significativi dell'asso dei cieli: il medagliere, l'orologio e alcune divise. Il resto delle collezioni sarà trasfe-

Gian Ruggero Manzoni si schiera «Niente alleanza, ma sto con M5S»

LUGO. «Dal momento che il programma del candidato M5S Domenico Coppola, e quello della lista "Lugo per noi", da me guidata, coincidono al 90%, unica diversa valutazione è sulla questione dei migranti, vista l'impossibilità di una alleanza, dovuto allo statuto del M5S, faccio un appello a miei simpatizzanti, invitandoli a votare per Coppola - spiega Gian Ruggero Manzoni -. Una situazione abbastanza insolita, la prima in Italia, non risolvibile in altro modo. Tra tutti i candidati sindaci di Lugo, Coppola è l'unico apprezzabile sia per motivi politici, sia personali, in grado di offrire la massima garanzia ed il rispetto degli obiettivi da perseguire. Ho piena fiducia in lui». E via ad e-

lencare i comuni obiettivi dei due programmi: partendo dalle critiche all'organigramma dell'Ausl Unica «prima in Italia senza consultare le popolazioni», soffermandosi sulla sicurezza, specie alla luce dell'accorpamento delle forze dell'ordine, sulla cultura, sulla tutela ambientale, sul rilancio del centro storico, sull'uscita da Hera, sull'Unione perorando il Comune unico. Con la determinazione a conferire incarichi «secondo il criterio della meritocrazia, in base alle competenze, a prescindere dal colore politico».

Valutazioni confermate da Coppola, riconoscendo in Manzoni «Il valore, l'importanza e l'obiettività di questa scelta unilaterale, effettuata con senso di responsa-



Coppola e Manzoni

bilità e dignità, basata sulla fiducia risposta nella mia persona e nel mio movimento».

Fase elettorale. In caso di ballottaggio dei 5S e Pd, Manzoni sosterrà il Pd. In caso di ballottaggio Pd- e lista "Per la buona politica" che candida Verlicchi sosterrà il Pd. In caso di ballottaggio Forza Italia - Verlicchi sosterrà F.I. (a.r.g.)

testimonianza di una collaborazione tra l'associazione e il corpo insegnante dell'Istituto scolastico, hanno incontrato la gente, per stimolare le persone a ragionare e a progettare iniziative concrete nel campo del volontariato.

L'evento è inserito nel progetto (elaborato da PeNSo) "Tutti insieme per una vita migliore" rivolto soprattutto ai giovani, per incoraggiarli a contribuire alla solidarietà sociale.

Ai numerosi cittadini interessati a questa opportunità, sono stati distribuiti opuscoli informativi sul dolore cronico, sulla attività della Casa dei Risvegli, sui progetti della Associazione PeNSo e sul modo di aderirvi. «Un primo passo, accolto di buon grado dalle persone, soprattutto dai giovani, disponibili alla formazione di volontari risorsa essenziale del futuro - dicono i referenti dell'associazione -. Dopo essere riusciti, nel coordinamento del volontariato, a circondarci di giovani fortemente determinati a portare una ventata di entusiasmo, anche in questa occasione siamo riusciti a renderli protagonisti, fin da ora, per un loro futuro contributo alla collettività». (a.r.g.)

Palcoscenico interculturale

Attori da tutto il mondo dieci giorni a Faenza per "Give the voice"

FAENZA. Un teatro sociale e per l'integrazione tra i popoli. Con questa filosofia, dal 2 al 12 aprile, prende il via a Faenza "Giving voice". L'iniziativa che sposa performance teatrale e alfabetizzazione alla lingua è promossa dalla compagnia "Teatro Due Mondi". Nello specifico si tratta di un progetto europeo inserito nel programma di formazione permanente per adulti della Commissione Europea in cui partecipano 20 persone di 11 nazionalità diverse. Attori provenienti da diversi paesi europei (Germania, Francia, Inghilterra, Olanda, Finlandia, Portogallo, Spagna, Repubblica Ceca e Italia) si ritroveranno a Faenza per apprendere attraverso il teatro nuove tecniche per l'alfabetizzazione degli stranieri e in particolare dei migranti. Durante il workshop verranno

la comunicazione non-verbale fra persone di culture diverse e lingue diverse. Nel corso dei dieci giorni di permanenza formatori, docenti, professionisti di teatro, mediatori culturali europei avranno l'occasione di apprendere nuovi strumenti pedagogici in un programma che prevede esercizi corporei, teatrali-linguistici, musicali e fonetici, movimenti teatrali di gruppo, scrittura e montaggio scenico di dialoghi. Inoltre i partecipanti avranno occasione di conoscere Faenza e la Romagna attraverso incontri con i rappresentanti dell'Amministrazione comunale e in visite al Mic e alle botteghe di ceramisti. Il laboratorio sarà condotto da Alberto Grilli e dagli attori del Teatro Due Mondi insieme ad Antonella Talamonti, musicista contemporanea e pedagoga. Per informazioni:

La Faenza del XX e XXI secolo Bando per tesi di laurea

FAENZA. Al termine di un anno dedicato alle cerimonie commemorative dedicate a Lamberto Caffarelli ora si guarda al futuro. Puntando sulle giovani generazioni. Grazie all'interesse dell'amministrazione comunale su input di Giuseppe Fagnocchi è stato realizzato un bando per un premio riservato a tesi di laurea e studi dedicati alla Faenza del ventesimo e ventunesimo secolo. Il Premio è promosso con la finalità di individuare, divulgare e premiare attività di studio inerenti la città di Faenza e i suoi grandi uomini di cultura che l'hanno onorata in ambito scientifico, umanistico, tecnico ed economico, artistico e musicale nel corso del ventesimo e ventunesimo secolo. Il bando, consultabile sul sito del comune di Faenza, prevede due premi da 1.000 euro ciascuno. Risorse provenienti dalla vendita delle pubblicazioni realizzate nel 2013 e dedicate al grande intellettuale faentino dal comitato organizzatore delle cerimonie. Possono presentare elaborati sia universitari sia studenti di istituti secondari superiori. Il termine per la presentazione della documentazione, che deve essere consegnata in Comune a